

СЕЗОН ДОЖДЕЙ

С. Шапошников

♩ = 60

Музыкальный нотный текст для ансамбля, включающий партии для:

- ДмI
- ДмII
- Да
- Ак-он
- Баян
- Б пр
- Б с
- Ба
- К-б

Темп: ♩ = 60. Ключевая подпись: три flats (B-flat major/C minor). Метр: 3/4. Динамики: *mp*, *p*.

5

Музыкальный фрагмент для инструментов ДМ I, ДМ II, Да и Контрабас. Фрагмент начинается с такта 5. ДМ I и ДМ II играют мелодические линии, Да играет ритмическую фигуру, а Контрабас — басовую линию.

Музыкальный фрагмент для инструментов Ак-он и Баян. Ак-он играет мелодическую линию, а Баян — басовую линию. В конце фрагмента присутствует динамическое усиление.

Музыкальный фрагмент для инструментов Б пр, Бс, Ба и К-б. Б пр играет мелодическую линию, Бс и Ба играют аккордовую поддержку, а К-б — басовую линию. В конце фрагмента присутствует динамическое усиление.

10

DM I

DM II

Da

Кол-ки

Ак-ОН

Баян

Б пр

Бс

Ба

К-б

p *mf* *8va*

Detailed description: This is a musical score for a band, covering measures 10 through 14. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The instruments and their parts are as follows:

- DM I:** Treble clef, mostly rests with some notes in measures 11 and 12.
- DM II:** Treble clef, melodic line starting in measure 10, dynamics *p* and *mf*.
- Da:** Treble clef, rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Кол-ки:** Treble clef, simple harmonic accompaniment.
- Ак-ОН:** Treble clef, melodic line similar to DM II, dynamics *p* and *mf*.
- Баян:** Bass clef, accompaniment with chords and a *8va* (octave) marking in measure 11.
- Б пр:** Treble clef, accompaniment with chords, dynamics *p* and *mf*.
- Бс:** Treble clef, accompaniment with chords.
- Ба:** Treble clef, accompaniment with chords and a slur over measures 11 and 12.
- К-б:** Bass clef, mostly rests with a short melodic phrase in measure 14.

19

rit.

ДМІ

ДМІІ

p

Да

Ак-он

рит.

Баян

Б пр

mp

рит.

Бс

Ба

К-б

22 *ff*

ДмI

ДмII

Да

Ак-он

Баян

Б пр

Бс

Ба

К-б